

Pattern Length und Style Assembly

Wie man bei einem Style die Intros tauscht

Wahrscheinlich kommt Euch beim Spielen mit Styles manchmal der Gedanke, dass Ihr Intros oder Endings gerne tauschen würdet. Hierbei soll Euch dieser Workshop helfen.

Das Tauschen von Intros oder Endings besteht aus zwei Vorgängen:

- 1.) Zuerst die **Überprüfung** und **Einstellung** der Loop-Länge (gemeint ist mit "Loop" die Taktanzahl der Intros oder Endings).
- 2.) Und dann das **Kopieren** der einzelnen Parts in das entsprechende Intro oder Ending.

Zu 1.): Meist haben die Intros und Endings unterschiedliche **Taktlängen**.

Z.B. Intro und Ending 1 sind jeweils nur einen Takt lang, wogegen Intro und Ending 2 und 3 meist um einiges länger sind.

Hat man jetzt vor, ganze Sektionen auszutauschen (also z.B. das Intro 2 mit dem Intro 3 zu vertauschen), muss man also erst einmal feststellen, wie lang beide sind.

Dies, um später auszuschließen, dass ein z.B. sechstaktiges Intro 3 zu lang für das seither dreitaktige Intro 2 ist und deswegen mittendrin abgeschnitten wird.

Diese **Überprüfung** geht wie folgt:

- Style anwählen
- Digital Recording drücken
- Style Creator
- Über die normalen Bedientaster die Sektion (Intro 1, 2 oder 3) anwählen,
- Mit Wipptaster 8 "ok" anklicken.
- Exit (damit sieht man die Seite hinter den acht Aufnahmekanälen)
- Die rot markierte Zahl bei "Pattern length" aufschreiben oder merken
- Jetzt das gleiche bei den anderen zwei Intros machen.

Damit weiß man jetzt, wie aus wieviel Takten Intro 1, 2 und 3 besteht.

Jetzt kommt es darauf an, welches Intro man wohin kopieren will. Sagen wir mal, Intro 2 (drei Takte lang) soll mit Intro 3 (sechs Takte lang) vertauscht werden.

Zuerst stellen wir die korrekte **Anzahl** der **Takte** ein, zuerst fürs **Intro 2**:

- Über die normalen Bedientaster Intro 2 anwählen
- Mit Wipptaster 8 "ok" anklicken.
- Eventuell auf Exit drücken, falls man unten im Display nicht die Anzeige für Pattern Length sieht.
- Dann die Zahl bei Pattern Length auf die Länge des Intros 3 einstellen, also auf die Zahl sechs.
- Taste D "Execute" drücken

Damit ist Intro 2 jetzt sechs Takte lang geworden.

Jetzt das gleiche für das **Intro 3**:

- Über die normalen Bedientaster Intro 3 anwählen
- Mit Wipptaster 8 "ok" anklicken
- Eventuell auf exit drücken, wenn man unten im Display nicht die Anzeige für Pattern Length sieht.
- Dann die Zahl bei Pattern Length auf die Länge des Intros 2 einstellen, also auf die Zahl drei.
- Taste D "execute" drücken

Damit ist Intro 3 jetzt drei Takte lang geworden.

Und jetzt kommen wir zum 2. Punkt, nämlich dem **Hineinkopieren der einzelnen Parts** (Rhythmus, Bass, ...) in die entsprechenden Intros.

Wieder wird **Intro 2** angewählt:

- Über die normalen Bedientaster Intro 2 anwählen,
- Mit Wipptaster 8 "ok" anklicken.
- "next" drücken: Zur Assembly Seite (= Zusammenbau) umblättern
- Auf die Rhythm 1- Spur drücken
- Mit Wippschalter 2 oder 3 (unterm Display) die Sektion auf "Intro 3 " stellen

Diesen Vorgang wiederholt man für die anderen sieben Parts: Also für Rhythmus 2, Bass, Chord 1 und 2, Pad, Phrase 1 und 2. Damit werden die 8 Parts vom Intro 3 in das Intro 2 hineinkopiert.

Falls man aus Versehen zweimal auf den gleichen Part geklickt hat, kommt man mit "Exit" wieder zurück zur Assembly-Seite.

Dann folgt der **Kopiervorgang** für das **Intro 3**:

- Über die normalen Bedientaster Intro 3 anwählen,
- Mit Wipptaster 8 "ok" anklicken.

Für alle 8 Parts mit Wippschalter 2 oder 3 (unterm Display) die Sektion jeweils auf "Intro 2" stellen

Ganz zum Schluss wird der **Style abgespeichert**:

- Taste "J"= "Save",
- Speicherort aussuchen, mit next oder back anwählen:
User= Im Keyboard, FD= Diskette, HD= Festplatte
- Save drücken
- Namen oder/und Icon geben

Vorsicht, wenn man einen Softwarestyle verändert hat! Bleibt Name und Icon gleich wie im Originalstyle, wird dieser mit dem neuen Style überschrieben!

Ok.... fertig! ☺

Viel Erfolg beim Tauschen wünscht Euch

Heidrun