

Vergleich von Tyros 5 und PSR S 970 - Stand Juli 2015

Hallo miteinander,
für manchen Umsteiger oder Keyboard-Neukäufer wird sich vielleicht die Frage stellen, ob er sich das „kleine Toppmodell“ oder das Flaggschiff von Yamaha kaufen soll.

In vielen Grundausstattungs-Punkten ist das PSR S 970 in die Nähe von Tyros 5 gerückt:
Die Voices oder DSP Effekte haben die gleiche Qualität, viele wichtige Grundlagen wie Polyphonie (128-stimmig), Pitch- Bend und Modulationsrad, Vocal Harmony, Music Finder, Midi- und Style-Bearbeitung, Lernhilfen, Mixer-Funktionen, Multipad Audio Link, Audio Recorder und Player, Anschlüsse usw. sind inzwischen identisch.
Für den Preis ist das PSR S 970 eine echte „Sahneschnitte“!

Und doch gibt es eine ganze Reihe von Unterschieden, die dem Käufer als Entscheidungshilfe dienen dürften, welches Keyboard besser zu ihm passt.

Diese Liste umfasst die wichtigsten Punkte und erhebt nicht den Anspruch auf Vollständigkeit.

Welche Ausstattungspunkte hat Tyros 5 mehr als das PSR S 970?

- Ensemble Voices (damit spielt man z.B. ein Quartett täuschend echt – www.youtube.com/watch?v=z_V00baqPd8)
- Organ World: Neue Orgelsounds in schöner optischer Aufmachung
- Right 3 - Dritte Spielvoice für die rechte Hand:
Damit realisiert man umfangreichere Orchestersounds und hat beim Tastatur-Teilen (Split) mehr Möglichkeiten
- Super Articulation 2 Voices: Besonders authentische Instrumente, die man im Livespiel beeinflussen kann
- 290 Voices und 89 Styles mehr als bei PSR S 970
- After Touch: Mit Zusatz-Druck auf die Tasten kann man sich besser ausdrücken und Töne modulieren
- Bessere Klaviertastatur (FSX Tasten) für mehr Spielgefühl
- Auswahl der Klaviatur: 61 oder 76 Tasten
- Ein etwas größeres Display
- Größere Knöpfe auf der Bedienoberfläche, bessere Haptik
- Interne 500 GB Festplatte: Sehr angenehm, wenn man den Speicher *im* und nicht *am* Keyboard hat
- Audio Recorder: Mehrspur-Liveaufnahme- und Wiedergabe (bei 970er nur eine Spur)
- 9 Slider: Lautstärkeschieber für direkteren Zugriff auf diverse Einstellungen
- Anschlüsse für 3 Fußpedale (statt 2)
- 4 Sub Ausgänge: Einzel-Ausgänge für die Bühne
- Aux In: Bei Tyros 2 getrennte Klinkenstecker (L/L+R, R), bei PSR S 970 Stereo-Miniklinke
- 2 ART Schalter für die Effekte von Super Articulation Instrumenten zum direkten Zugriff
- Doppelter Speicher für Software Instrumente (Expansion)

Welche Ausstattungspunkte hat das PSR S 970 mehr oder anders als Tyros 5?

- Eingebaute Lautsprecher (2 x 15 W) - damit hat man immer die „Abhöre“ dabei
- Kompakteres Format als ein Tyros Keyboard - besser zu transportieren
- Zwei Kontrollknöpfe, die man mit verschiedenen Funktionen belegen kann:
Echtzeit Kontrolle z.B. für Filter, Arpeggio, Effekte ect.
- Arpeggio Funktion zum sofortigen Einsatz zahlreicher Phrasen - wie bei einem Synthesizer
- 10 neue DJ Styles
- Externer Netzadapter

Wie anfangs erwähnt:

In vielen Punkten ist das PSR S 970 in die Nähe eines Tyros 5 gerückt, und es ist seinen Preis mehr als wert.
Dies sollte man berücksichtigen, wenn man diese beiden Keyboards vergleicht.

Wer selbst noch genauer vergleichen will, hier die offiziellen Yamaha Seiten:

Tyros 5 generell:

http://de.yamaha.com/de/products/musical-instruments/keyboards/digitalkeyboards/arranger_workstations/tyros-keyboard/

Tyros 5, 76 Tasten:

http://de.yamaha.com/de/products/musical-instruments/keyboards/digitalkeyboards/arranger_workstations/tyros5-76/?mode=model

Tyros 5, 61 Tasten:

http://de.yamaha.com/de/products/musical-instruments/keyboards/digitalkeyboards/arranger_workstations/tyros5-61/?mode=model

PSR S 970:

http://de.yamaha.com/de/products/musical-instruments/keyboards/digitalkeyboards/arranger_workstations/psr-s970/?mode=model

Und hier noch ein Linktipp für alle Lernwilligen:

<https://www.youtube.com/user/SoundWonderland>