

Genos - Hilfe bei Registrationen

Ein kleiner Leitfaden von Heidrun Dolde

April 2019

WAS IST EINE REGISTRATIONS-BANK?

Dies ist eine Datei, in die man seine Keyboard-Liebblings-Einstellungen speichern kann, um seine Lieder später schneller losspielen zu können.

Eine Registrations-Bank besteht am Genos aus 10 einzelnen Speicher-Plätzen:

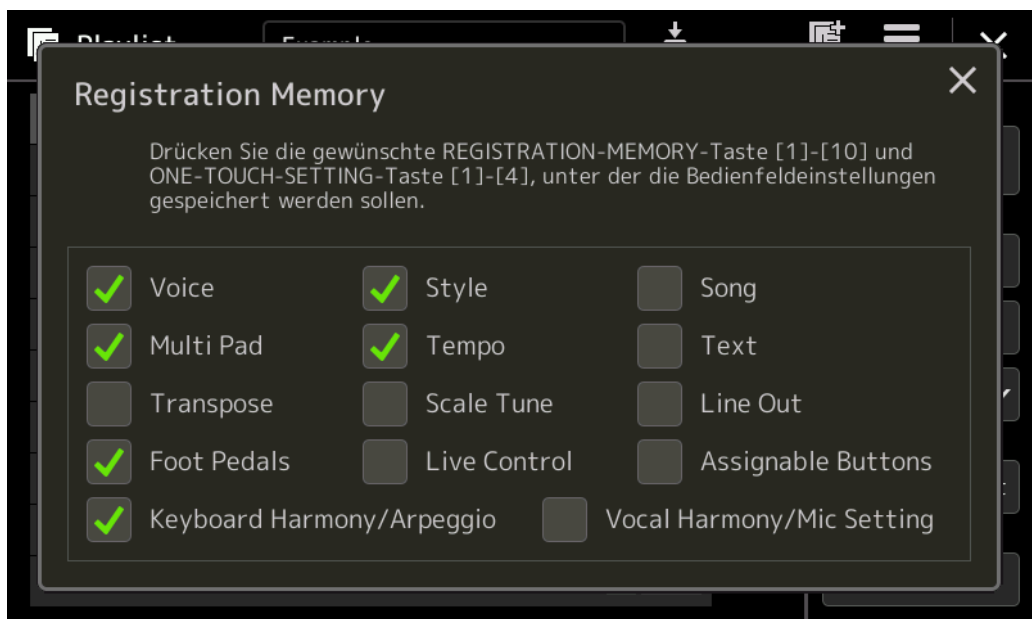


Optimal ist, jede Registrations-Bank so zu benennen, wie das Musikstück heißt.

- A Und mit auf den 10 Registration-Plätzen alles zu verlinken, was man zum Vortrag des Musikstücks braucht: Voices, Style, Tempo, Midifile, Audiosong, Liedertext, Fußpedal-Belegung usw.
- B
- C
- D Wenn man die Bänke dann in einer alphabetischen Ordner-Hierarchie abspeichert, hat man gute Chancen, sie bei Bedarf dann auch wiederzufinden.
- E
- F Siehe links im Foto.
- G

WAS WIRD IN REGISTRATIONEN GESPEICHERT ODER VERLINKT?

Nach dem Drücken der „Memory“ Taste öffnet sich dieses Fenster:



Die Häkchen, die man hier setzen kann, stehen stellvertretend dafür, welche Dateien oder Funktionen nachher mit einem Registrations-Platz verlinkt sind. Dazu nun ein paar wichtige Grundlagen.

WELCHE MEMORY-HÄKCHEN SOLLTEN BEIM REGISTRATIONS-SPEICHERN GESETZT WERDEN?

Dies ist eine kleine Wissenschaft für sich... ;-) Aber grundsätzlich gilt:

Nur das Nötigste abspeichern - und bei jeder einzelnen Abspeicherung gut hinschauen, welche Häkchen gesetzt sind. Denn dies lässt sich später nicht mehr nachvollziehen! (Stand April 2019)

Grundsätzlich ist es bei Yamaha Keyboards so, dass alles, was nicht von Hand, durch Registrationen oder mit OTS neu aufgerufen wird, einfach so stehen bleibt, wie es aktuell eingestellt ist.

Die Funktion, eine angewählte Datei mit „Leere“ zu überschreiben, gibt es nicht!

INFOS ZU DEN MEMORY-HÄKCHEN

VOICE

Wenn dieses Häkchen gesetzt ist, wird alles rund um die Right 1, 2 und 3 Voices abgespeichert. Vorsicht! Immer, wenn Voices in die Registration gespeichert werden, unbedingt auch das Häkchen für...

KEYBOARD HARMONY / ARPEGGIO

... setzen! Denn damit wird auch der Zustand dieser Funktion festgehalten: Also, ob der Harmony-Knopf ein- oder ausgeschaltet ist! Wer es nicht macht, stellt sich selbst eine Falle.

MULTI PAD

Nur Häkchen setzen, wenn man in der Registration eine bestimmte Multipad-Bank verwendet.

TRANSCOPE

Super wichtig!!! Dieses Häkchen NIE setzen, wenn man seine Registrationen nicht immer wieder in unterschiedlichen Transpositionen braucht. (Beispielsweise wenn man einfache Tonarten spielen will, sich aber die Tonhöhe auf den Gesang optimieren will).

Merke: Alle Häkchen, die man NIE setzt, wirken global auf das Keyboard.

Ohne jemals ein Transpose-Häkchen gesetzt zu haben, kann man auch gefahrlos Musikstücke in Halbtonschritten beim Live-Vortrag transponieren, ohne dass die Registrationen dazwischenfunken.

FOOT PEDALS

Häkchen nur dann setzen, wenn man in Registrationen Fußpedale unterschiedlich belegt. Also wenn man sie z. B. instrumenten-bezogen verwendet (Beim Piano einen Sustain Effekt verwendet, bei Orgeln den Rotary Effekt an- und ausschalten will usw.

KEYBOARD HARMONY / ARPEGGIO

Siehe oberhalb bei "Voice".

STYLE

Dieses Häkchen würde ich tatsächlich IMMER setzen - egal, wie und was man spielt. Denn es verknüpft nicht nur einen bestimmten Style in der Registration, sondern ist auch zuständig dafür, ob die ACMP Taste ein- oder ausgeschaltet ist. Dies ist wichtig, wenn man z. B. auch mal die gesamte Tastatur ohne Splitpunkt braucht, um zu Midifiles dazu zu spielen. Das Style-Häkchen ist auch für die Splitpunkte von Style und Left Voice zuständig. Und auch für die Instrumentierung der Left Voice!

Wenn man dieses Häkchen mal setzt und mal nicht setzt, läuft man garantiert in eine Falle.

Denn dann kann es auch vorkommen, dass wegen der falschen Splitpunkte die Right 1, 2 und 3 Instrumentierungen plötzlich nicht mehr vollständig erklingen!

TEMPO

Wer zuletzt kommt, schreit "Ich hab's!" Soll heißen:

Wenn man mit dem SONG-Häkchen auch ein Midifile verlinkt, um mit diesem zu spielen, würde ich das TEMPO Häkchen in dieser Registration nicht setzen. Weil es im Widerstreit zum Tempo im Midifile steht!

SCALE TUNE

Nur wer arabische oder sonstige exotische Tonleitern spielt, sollte dieses Häkchen setzen.

LIVE CONTROL

Für die hier gemeinten Schieberegler würde ich die Häkchen nur in vollem Bewusstsein und ganz gezielt setzen, um die genaue Belegung abzuspeichern. Denn man bringt sich selbst durcheinander, wenn man die Schieberegler mal so, mal so belegt. Es sei denn, man hat ein Superhirn! ;-)

SONG TEXT

Auch hier wieder nur das Memory-Häkchen setzen, wenn man eine Liedertext-Datei (im txt Format) in der Registration verlinken will.

LINE OUT

Line Out braucht man beispielsweise, wenn man Bass oder Schlagzeug getrennt vom restlichen Keyboard nach draußen aufs Mischpult routen will.

Tipp: Dieses Häkchen am besten NIEMALS setzen.

Dann wirkt die aktuelle Einstellung global auf jede Registration, und ist am einfachsten handzuhaben.

ASSIGNABLE BUTTONS

Den 6 schwarzen „Assignable“ Knöpfen kann man die Funktionen zuordnen, die man am Genos am häufigsten benutzt.

Wie oberhalb bei "LIVE CONTROL" würde ich mich für eine Grundeinstellung entscheiden, und diese dann nur ein einziges Mal ganz gezielt in einer Registration abspeichern.

Und danach dieses Häkchen nie wieder anfassen!

VOCAL HARMONY / MIC SETTING

Häkchen nur dann setzen, wenn man singt und dabei das Mikrofon benutzt.

EINE LEERE REGISTRATIONS-BANK HERSTELLEN

Kurz gesagt, geht das so: Aktuelle Bank leeren und unter neuem Namen abspeichern!

Bank leeren:

- Beliebige Registrations-Bank aufrufen
- DIRECT ACCESS Knopf drücken
- Einen der beiden "REGIST BANK - oder +" Knöpfe drücken (-> "REGIST BANK EDIT" Seite)
- Alle Registrationen antippen, die gelöscht werden sollen
- DELETE
- YES

Und dann abspeichern:

- FILE
- SAVE
- SAVE HERE
- Und jetzt ganz wichtig: Seitherigen Namen mit DELETE löschen!
- Neuen Namen schreiben. Eventuell auch ein ICON aussuchen (das sind die kleinen Bildchen)
- OK

REGISTRATIONS VON EINER BANK ZU EINER ANDEREN KOPIEREN

Für jede Registration, die man in eine neue Bank übertragen will, muss der Kopier- Vorgang gesondert gemacht werden. Wir haben dabei eine...

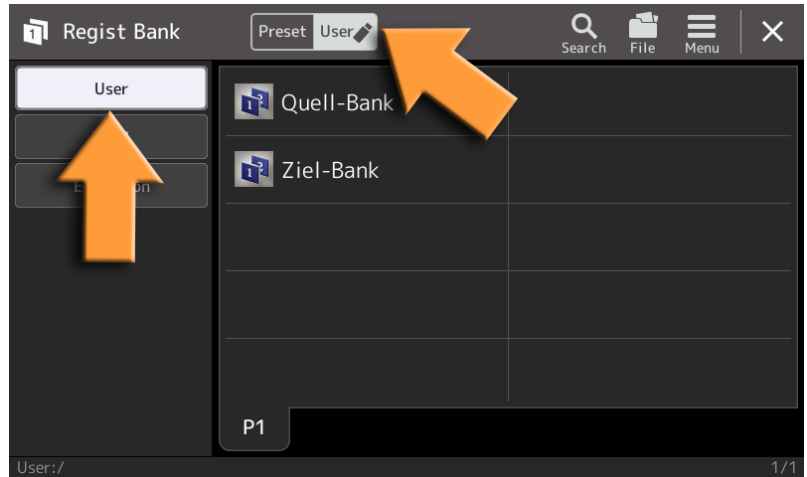
- **Quell-Bank**, von dieser Registrationen heraus kopiert werden sollen
- **Ziel-Bank**, auf welche die Registrationen kopiert werden sollen

Man kann den Vorgang beschleunigen, wenn man die Quell-Bank und die Ziel-Bank nebeneinander legt!

Und erst, wenn alle gewünschten Registrationen übertragen sind, wird die Ziel-Bank an ihren endgültigen Platz verschoben.

Am Bequemsten geht das mit dem USER Speicher als "Verlade-Bahnhof"!

Also dem keyboard-internen Flash-Speicher - siehe rechts im Foto.



1. Quell-Bank in den User kopieren

- Quell-Bank antippen (= markieren)
- Nacheinander drücken: FILE / COPY / COPY
- Zur User Seite gehen
- Copy here

2. Ziel-Bank in den User kopieren

- Ziel-Bank antippen (= markieren)
- Nacheinander drücken: FILE / COPY / COPY
- Zur User Seite gehen
- Copy here

Nun müssten beide Bänke nebeneinander liegen.

3. Die erste Registration übertragen:

- **Quell-Bank** antippen (= markieren)
- Registrationsplatz antippen, der kopiert werden soll (also 1, 2 3, ...10)
- **Ziel-Bank** antippen (= markieren)
- Memory Knopf (rechts von den 10 Registrations-Knöpfen) drücken
- Nur die Häkchen setzen, die unbedingt nötig sind!
- Ziel-Registrationsplatz drücken (also einen von den 10 verfügbaren)

Dann die Ziel-Bank abspeichern mit: FILE - SAVE- SAVE HERE - OK

WICHTIG!

Wenn man den aktuellen Reg-Bank-Namen bei Abspeichern stehen lässt, wird die Reg-Bank überschrieben. Dies ist natürlich gewünscht, wenn man die Ziel-Bank mit einem neuen Eintrag ergänzen will! Wenn nach "SAVE HERE" ein neuer Name vergeben wird, erstellt man mit aktuellem Inhalt eine neue Reg-Bank!

So dupliziert man also Bänke: Gewünschte Bank aufrufen und beim Speichern einen neuen Namen geben!

Viel Erfolg beim Registrieren & Kopieren wünscht

Heidrun Dolde