

Dreimal Schubidubidu

Musik: Heidrun Dolde
Text: Friedhelm Götz

J = 164 Intro 3

D F#m G G^{#o} D/A E⁷ A⁷ D A+

Schubi dubi dup dup schubi dubi dup dup schubi dubi dup dup du.

5 Main A oder B

D D/C[#] D/H D/A G G^{#o} D

1. Manch - mal wach ich mor - gens auf und fühl mich wie zer - schl - gen,-
 2. Neu - lich frag - te Dok - tor Stroll, mein Arzt, mich nach den Nie - ren.
 3. Das Fi - nanz - amt schick - te mir kürz - lich ei - ne Mah - nung

9

G G^{#o} D/A Hm E⁷ B^{b7} A⁷

bin den gan - zen Tag schlecht drauf vor lau - ter Un - be - ha - gen.
 Lach - te ich: "Oh, wun - der - voll, ich kann sie bald prä - mie - ren. Mein
 Schrieb ich de - nen: "Hal - lo, ihr habt ja kei - ne Ah - nung!" Nach

13

D D/C[#] D/H D/A G G^{#o} D/A

Doch jetzt wer - fe ich von Bord, was mir wi - der - strebt,
 Zau - ber - wort hilft mir da sehr, weil es mir Froh - sinn schenkt. Ich
 drei - mal "Schu - bi - du - bi - du" flog mir ein Brief ins Haus: "Sie

Intro 2 (Akkorde in Klammer werden beim Ablauf von Intro 2 nicht gespielt)

17

Hm (Hm/A[#]) (D/A) (G^{#m7b5}) (E⁷) *ritardando* (A⁷)

denn ich hab ein Zau - ber - wort, das mei - ne Stim - mung hebt!
 brau - che auch kein Mit - tel mehr, das mei - nen Blut - druck senkt."
 ha - ben Recht", schrieb ein Herr Schuh", "Sie krie - gen ja was raus!"

21

(A⁷) Main C D⁶ D/F[#] F^o Em⁷ A⁷

Drei - mal "Schu - bi - du - bi - du"! Das klingt wie Ho - kus - po - kus.

25

A⁷ Em⁷ A⁷ Em⁷ A⁷ Gm/D D

Doch der Zau - ber wirkt im Nu, so - gar noch auf dem Lo - kus.

29

A⁷ Main D D⁶ D⁷ G

Drei - mal "Schu - bi - du - bi - du"! Das macht mich rich - tig fröh - lich. Pro -

33

G G^{#o} D/A Em⁷ A⁷ D

bier es mal, viel - leicht wirst du ge - nau wie ich ganz sel - lig.